

2023년도

2023년도 전주시의회 공무국외출장 결과보고서

2023. 9.



(전주시의회)

목 차

I. 출장 개요	1
1. 출장 목적 및 추진 방향	2
2. 출장 개요	3
II. 출장 내용	5
1. 국가 일반현황	6
2. 우리 시 관련 사업 현황	9
3. 벤치마킹 및 출장내용	13
III. 시사점	22
1. 우리 시 도입과제	23
2. 기대효과	24

I. 출장 개요

1. 출장 목적 및 추진 방향
2. 출장 개요

I. 출장 개요

1. 출장 목적 및 추진 방향

□ 목 적

- 2004. 5. 12. 일본 가나자와시의회와 자매결연 체결 이후 약 18차례 국제교류를 추진해왔으며, 일본 가나자와시의회 초청에 따른 전주시의회 대표단 방문으로 양 도시 간 상호 발전방안 모색 및 교류협력을 강화하고
- 박물관, 문화체험관 등 기존 우리 시 다양한 관광시설 인프라의 집중 전략화 및 차별화의 필요성이 꾸준히 대두되는 실정으로 21세기 미술관, 가나자와역사 등 다양한 관광 패러다임 우수 사례 발굴을 통한 우리 시 관광인프라 확대 및 기존 시설 활용 방안을 모색하고자 함.
- 가가유젠, 가나자와박 등 가나자와시의 대표적 전통문화 산업 보존 및 활성화를 위한 다양한 문화체험 프로그램 운영을 통해 국내·외 관광객 유치 및 지역 경제 활성화에 이바지한 사례를 연구하고
- 우리 시의 경우 쓰레기 소각시설 등 생활쓰레기 처리시설의 중요성이 대두되고 있는 실정으로 생활쓰레기 처리시설 등 환경문제에 대응하기 위해 오사카시 폐기물처리시설 방문을 통해 우리 시에 적용 가능한 운영 사례 발굴 및 지속가능한 발전방향을 제시하기 위함.

□ 추진방향

- 전통문화도시로 ‘제2의 교토’ 라고 불리는 등 전통문화 산업의 선도도시인 일본 가나자와시 국외 출장을 통해 양 도시 간 우호교류를 강화하고 가나자와시 전통문화 산업 발굴 및 보존의 선진 정책사례를 체험 연구하며 전통 관광 인프라 확대 및 다양한 관광 테마와 제도 이해의 폭을 확대하는 계기 마련.
- 전통문화산업 활성화 우수 사례 발굴 및 운영방식조사와 현장 위주의 내실 있는 일정 추진을 통해 우리 시 대표사업 중 하나인 한옥마을과 구도심을 포괄한 전통문화중심 공간 창출에 더불어 가장 한국적인 전통문화도시 이미지를 살린 새로운 관광 모델 창출을 통해 아시아 문화중심벨트 형성 등 지속가능한 방향성 마련.

2. 출장 개요

□ 일반 개요

- 출장국가: 일본
- 출장기간: 2023. 8. 7.(월) ~ 8. 10.(목) / 3박 4일
- 출 장 자: 15명(의원11, 직원4)
 - 대 표 의 원 : 이기동 의장
 - 출 장 의 원 : 김동헌 운영위원장, 정섬길 행정위원장, 송영진 문화경제위원장, 김세혁·김정명·이국·천서영·최서연·최용철·최주만 의원
 - 의 회 사 무 국 : 김봉정 사무국장, 송진성 의사팀장, 최세인·양창근 주무관

□ 출장일정 및 주요내용

일 자	지 역	주 요 일 정	주 요 내 용
8. 7.(월) (1일차)	인 천 오 사 카 가나자와	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 → 오사카 이동 • 오사카 → 가나자와 이동 	
		[가나자와 주관 공식 일정]	
		<ul style="list-style-type: none"> • 가나자와시청 방문 	<ul style="list-style-type: none"> • 시장 예방 및 간담회
		<ul style="list-style-type: none"> • 가나자와시의회 방문 	<ul style="list-style-type: none"> • 의장 예방 및 간담회
8. 8.(화) (2일차)	가나자와	<ul style="list-style-type: none"> • 윤봉길 의사 사적지 	<ul style="list-style-type: none"> • 사적지 참배 및 분향
		<ul style="list-style-type: none"> • 가나자와 21세기 미술관 	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 견학 및 현장 브리핑
		<ul style="list-style-type: none"> • 가가유젠회관, 금박집 나카무라기념박물관 	<ul style="list-style-type: none"> • 전통공예체험 및 홍보사례 연구
		<ul style="list-style-type: none"> • 우미미라이 도서관 	<ul style="list-style-type: none"> • 현장 견학 및 관계자 간담회 (완산도서관 우호교류)
8. 9.(수) (3일차)	가나자와 오 사 카	<ul style="list-style-type: none"> • 가나자와 → 오사카 이동 	
		<ul style="list-style-type: none"> • 오사카 조폐박물관 	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 견학
		<ul style="list-style-type: none"> • 오사카 마이시마 소각장 	<ul style="list-style-type: none"> • 도심과 어우러지는 소각장 설계 및 운영방안 연구
8. 10.(목) (4일차)	오 사 카 인 천	<ul style="list-style-type: none"> • 오사카성 	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 방문시설 견학
		<ul style="list-style-type: none"> • 오사카→인천 이동 	

II. 출장 내용

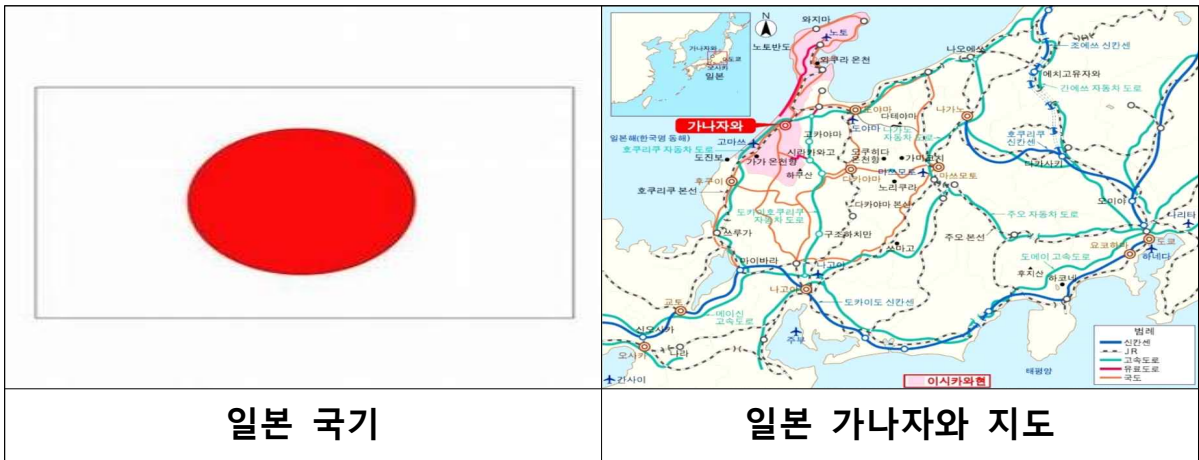
1. 방문 도시 일반현황
2. 우리 시 관련 사업 현황
3. 벤치마킹 및 출장내용

1. 방문 도시 일반현황

방문국가 현황 - 일본

□ 일반현황

- 정식명칭은 일본국 이며, 수도는 도쿄
- 면적은 약 37.8만km²로 한반도의 1.7배
- 인구는 2023년 현재 1억2,568만 명 *대한민국 인구 5,155만



□ 역사

- 조몬시대 대륙으로부터 분리된 일본 지역 인간들은 기후의 변화로 섬에 고립되자 독자적인 생활과 문화를 형성함. 기원전 3세기 야요이 시대 이웃한 한반도에서 건너온 외지인들에 의해 벼농사와 같은 문물이 전파되면서 이 섬에 작은 국가들이 생겨나기 시작함.
- 1929년 경제 대공황에 타격을 입으며 군부는 정치에 개입하기 시작하였고, 2차 세계대전 발발 후 패전국가로 미군정의 통치를 받게됨. 이후 1952년 미군정 철수 후 독립적인 주권국가가 되어 오늘날의 일본에 이르게 됨.

□ 문화

- 일본의 문화는 선사시대인 조몬시대로부터, 아시아, 유럽, 북미의 영향을 받은 현대 문화에 이르기까지 수천년에 걸쳐 변화해 왔으며, 초기에는 중국대륙부터 한반도의 도래인을 통해, 나중에는 수 및 당과의 직접적인 문화 교류를 통해 중국 발상의 수많은 문화적 요소들이 일본으로 건너왔음.
- 에도 막부 이래로는 일본 전체적으로 흑선의 내항 및 메이지 시대가 되기까지 비교적 오랜 기간 동안 쇠국을 유지해왔음. 메이지 유신 이후부터 현대에 이르기까지는 구미로부터의 영향을 받아오며, 여러 가지 형태의 독자적인 일본만의 문화를 이루었음. 오늘날, 일본의 문화는 전세계적으로 파급되어 있으며, 이로 인해 대중문화 면에서 세계적으로 발전되고 주목받는 문화 중 하나로 여겨지고 있음.

□ 정치

- 일본 헌법은 국회를 “국권의 최고 기관으로, 국가의 유일한 입법 기관”으로 규정하고 있으며, 표면상 정치적 권력은 국회가 가장 큼.
- 헌법은 내각에도 법안 제출권을 부여하였으며, 실제로 국회에서 가결되는 법안의 대부분이 내각에서 제출된 법안인 것으로 보면 실질적으로 내각의 권한이 가장 크다고도 할 수 있는 행정국가화가 현저하게 드러남. 또한 내각이 제출한 법안은 실제로 내각 하의 행정 조직에서 만들어지므로, 행정 조직의 간부급 공무원, 이른바 관료가 실권을 가진 관료 국가화가 두드러짐.

□ 경제, 산업

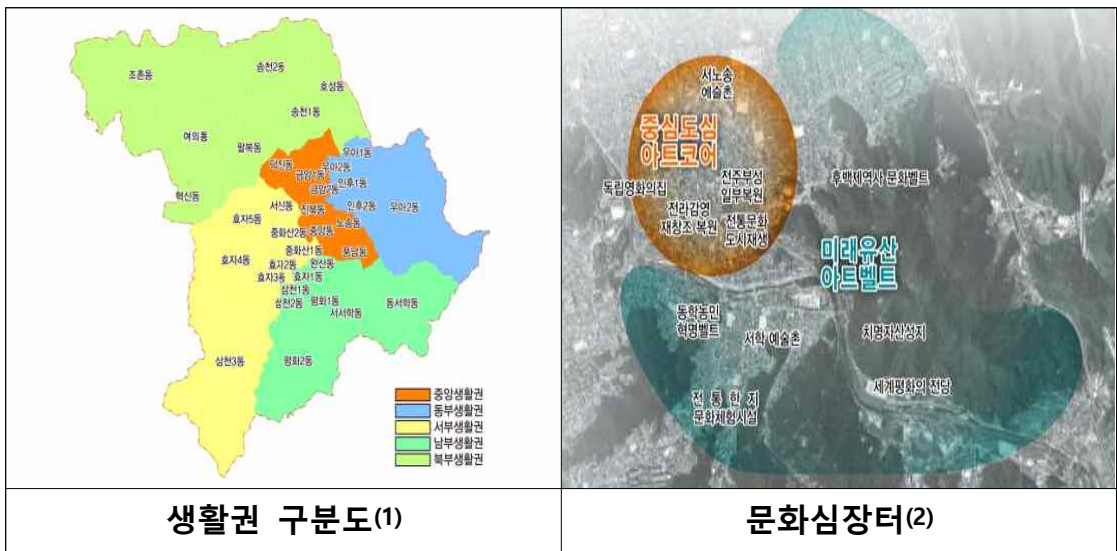
- 일본은 미국 극동사령부로부터 해방된 이후 경제 재건에 매진함. 1965년에서 1970년에는 평균 성장률이 8%대로 올랐으며, 부동산, 직물, 정보, 반도체 산업 등이 호황세를 타기 시작하였음.
- 일본은 현재 제조업에 있어 세계 최선두 국가이지만, 60년대까지만 해도 일본의 제품은 세계 시장에서 3류 취급을 받았음. 일본 제조업이 빠르게 발달한 요인은 품질 관리 기법에 있음. 이로 일본의 기술적 진보 속도는 하루가 다르게 빨라졌고, 미국마저 일본 수출품에 대한 규제를 가하지 않으면 안될 수준이 되었음.
- 1992년부터 일본경제는 장기 침체를 겪어 왔음. 일본 경제는 2001년까지 회생의 기미를 보이지 않았으나, 고이즈미 준이치로 총리의 금융 개혁과 우정 개혁, 대학-기업 합자 법인 설립 합법화 등의 경제 활성화 정책에 힘입어 다시 활기를 띠기 시작함.

2. 우리 시 관련 사업 현황

□ 우리 시 전통문화산업 현황

(1) 역사문화자원 개발 및 보존을 통한 “한국적인 전통문화 특별도시” 조성

- 2035년 전주 도시기본계획에 따르면 중앙생활권 내 전통문화중심(문화심장터)와 남부생활권 내 역사문화관광을 활용한 휴양 공간 조성 등을 목표로 하며 전통문화도시로서의 우리 시의 방향성을 제시하고 있음.
- 중앙생활권의 경우 지역 내 보유 역사·문화자원을 활용한 광역문화관광축을 조성하고 한옥마을과 기존 도심지를 중심의 **중심도심 아트코어**, 역사문화 유적지를 중심의 **미래유산 아트벨트**를 구성해 역사문화 자원의 개발 및 활용을 목표로 하고 있음.



(1) 2035년 전주시 도시기본계획 발췌
 (2) 2035년 전주시 도시기본계획 발췌

- 또한 우리 시 주요 한문화산업 중 하나인 “한지”의 세계화 및 부가가치 창출 사업을 추진하고 한식브랜드 가치 제고와 한복문화 선도도시로서의 기반 강화를 통해 고부가가치 한 문화산업을 육성하고자 함.
- 전통문화자원을 활용한 관광자원 발굴 및 인프라 구축을 통한 관광산업을 활성화해 글로벌 관광도시로서의 기반 확보를 목표로 두고 있음.

[전주시 전통문화산업 SWOT분석]

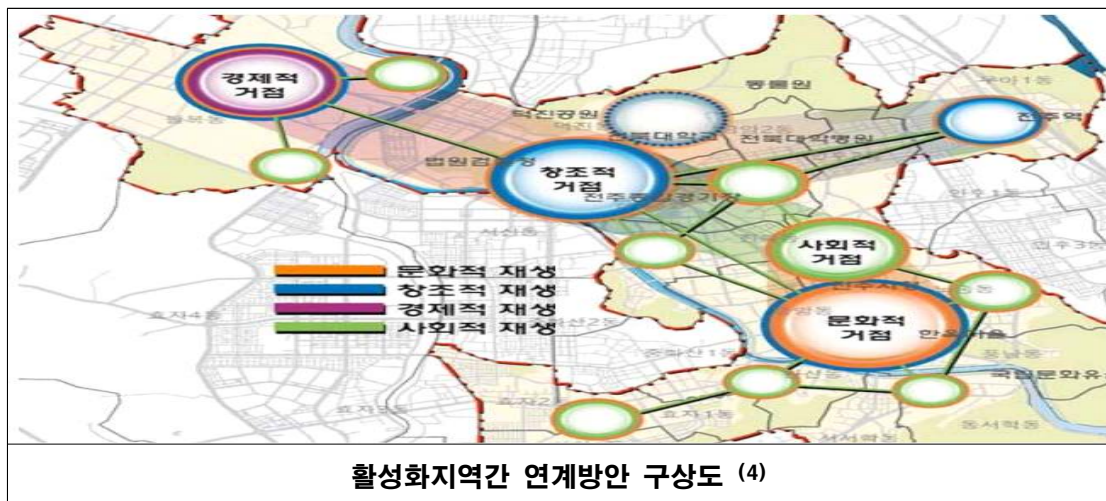
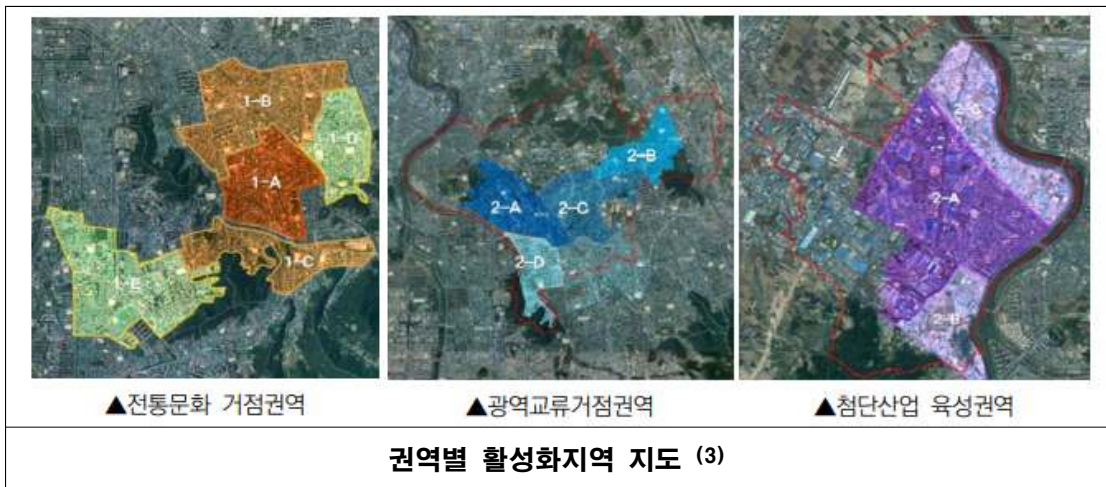
<p style="text-align: center;">Strengths</p> <ul style="list-style-type: none"> - K-문화권의 중심으로 다양한 문화적·역사적 자원 및 콘텐츠 보유 	<p style="text-align: center;">Weaknesses</p> <ul style="list-style-type: none"> - 풍부한 전통문화자원과 산업 진흥 연계성 부족으로 인한 부가가치와 일자리 창출 미흡 - 기반구조, 지원 프로세스 부족 (인적자원, 건물 및 시설 등)
<p style="text-align: center;">Opportunities</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화·환경에 대한 사회적 인식 제고와 여가수요 증대로 인한 전통문화예술관광에 대한 가치 증대 	<p style="text-align: center;">Threats</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유사한 위상, 자원, 전략을 가진 지자체 경쟁이 심화함에 따라 도시경쟁력 확보가 어려움

□ 우리 시 도시재생 사업 현황

(1) 지역자원 개발 및 활용을 통한 도시재생활성화 방안 강구

- 2035년도 전주시 기본도시계획에 따르면 권역별 도시재생활성화 지역을 전통문화거점권역, 광역교류거점권역, 첨단산업육성권역 3가지 권역으로 분류하여 재생방향성 수립 및 추진 중에 있음.
- 전통문화거점권역: 전라감영 부지 복원사업을 계기로 전라감영, 후백제 왕도의 고증 등 전주시의 정체성 확립과 더불어 지역 창조경제로 이어질 수 있도록 다양한 체험프로그램 개발 및 한옥마을의 재생효과가 원도심 등 쇠퇴지구의 재생으로 확대될 수 있도록 방문객 순환관광을 위한 보행관광네트워크 확충 등의 재생방향을 목표로 하고 있음.
- 거점시설 간 연계강화를 위한 보행중심 테마거리를 정비하고 관련 시설 및 가로시설물 정비의 필요성이 있으며 이를 통해 한옥마을 주변지구 정비를 활성화시키고 특히 전라감영 기능 강화를 목표로 한옥마을에 버금가는 원도심 재생거점기능을 부여해 창조적 재생을 실현할 필요성이 있음.
- 광역교류거점권역: 대규모 이전 적지(전주종합경기장 등)에 컨벤션 기능 도입을 통해 관광 촉진, 비즈니스 여건 마련 등 고부가가치 기능 강화를 촉진해 새로운 도시기능을 유도하고 인프라로 활용가능한 주변지역 활성화를 통해 새로운 성장 거점으로서의 육성 및 재생의 거점화를 재생방향의 목표로 하고 있음.

- 첨단산업육성권역: 탄소산업 등 전략산업의 안착을 위한 지속적인 인프라 구축 및 지원과 노후 산업단지 재생 및 기반시설 정비를 통해 토지이용 효율성 향상과 더불어 주민주도적 시행을 통한 주민의 삶의 질 향상과 산업단지 배후주거지 공간 재생을 재생방향의 목표로 두고 있음.
- 주요 거점 및 권역 간 연계는 팔달로와 백제로를 주축으로 이루어지며, 각 거점은 권역 내 활성화지역재생의 정보 교류의 활성화의 중심기능을 수행하게 됨.



(3)2035년 전주시 도시기본계획 발췌
 (4)2035년 전주시 도시기본계획 발췌

3. 벤치마킹 및 출장내용

□ 벤치마킹 및 출장 내용

(1) 양 도시 간 상호 발전방안 모색 및 교류협력 강화 추진

- 2004. 5. 12. 전주시의회 - 가나자와시의회 자매결연 체결 이후 약 18차례 상호 교류를 추진해왔으며 2023. 7. 14. 다카 마코토 가나자와시의장 초청에 따라 2023. 8. 7.(월) ~ 8. 10.(금) 3박 4일간의 일정으로 공무국외출장을 추진함.
- 주요 출장 목적은 「전주시의회와 국내외 지방의회 간 교류협력에 관한 조례」에 의거 양호 교류협력을 통한 의회의 역량을 강화하고 지역사회 발전과 창의적 혁신을 도모하는 등 지방 자치 수준을 제고하기 위함.
- 가나자와 주관 공식 일정으로는 오는 8월 15일 광복절을 맞이하여 윤봉길 의사 사적지 참배, 전주 완산도서관과 업무 협약을 맺고 있는 우미 미라이 도서관 방문 등 문화적·역사적 차원의 교류를 활성화하기 위한 일정을 추진함.





(2) 가나자와 전통산업 보존 및 활성화 사례 조사를 통한 제도 정비

- 가나자와 주요산업은 전통공예품 관련 산업으로 약 800여개의 관련 산업이 있으며, 관련 종사자는 3,000명 정도로 가나자와시 전체 산업에서 비율로는 기업의 약 20%, 전체 노동인구의 약 5%를 차지하고 있음. 특히 인구당 중요무형문화재 보유자 비율이 교토나 도쿄를 능가하는 등 전통문화산업 보존의 도시로서의 역할을 수행하고 있음.
- 특히 2009년 6월 유네스코 창조도시(UCCN) “공예민예품 도시”로 세계 최초 공예 분야를 인증받았으며, 주요 산업으로는 가나자와박(금박)과 가가유젠(비단염색) 등의 전통 공예산업이 있으며, 우리 시의 경우 전통음식 분야로 유네스코 창조도시(UCCN) 인증을 받았음.



- 특히 2009년 6월 유네스코 창의도시 “공예민예품 도시”로 세계 최초 공예 분야를 인증받았으며, 지속적인 시민 초청토론 진행을 통해 시정책을 도출하는 등 민관 협력 관계를 구축하고 있음.
- 더불어 일본 정부는 일본 창의도시 네트워크 협의체 (Creative Cities Network of Japan, CCNJ) 설립을 통해 정기적 연례회의, 세미나 개최 등 지자체간의 협력 관계 구축에도 힘쓰고 있으며 각 지방정부에서 문화 정책 분야 담당 공무원 간의 업무 교류 네트워크 형성을 통해 정책결정능력을 향상시키고자 함.
- 가나자와시는 가나자와 예술 및 공예 인재개발기금 설립을 통해 훈련생 인센티브 제공 및 인재개발을 위한 기술고등학교, 예술대학 설립과 같은 전문교육제도 수립 및 지원 등 전통공예산업 경쟁력 강화 및 산업규모 확대를 위해 관련 정책을 시행 중에 있음.
- 또한 공예품의 대중화 및 후진 양성, 제품 개발에 대한 정보 제공을 목적으로 예술인, 기업계, 지역주민을 중심으로 지역공동체 자체적으로 ‘가나자와 예술 공예 진흥 협회’를 설립해 운영 중임.
- 2020년 일본 정부의 분산정책에 따라 국립 공예관을 도쿄에서 가나자와로 이전하는 등 공예민예품 도시로서의 입지를 강화하고 있음.

[가나자와 주요 전통공예산업]



가나자와박(일본 금박)

가가유젠(비단염색)

(3) 전통문화보존지구 방문을 통해 구도심 활성화 및 보존 방안 강구

- 가나자와는 다른 도시에 비해 전형적인 일본 에도시대의 경관을 잘 지켜오고 있는 도시로, 문화재보호법에 근거한 문화재 및 전통건축물보존지구와 더불어 개별조례에 의해 보호 및 관리 되는 고유한 지역자원(수환경, 가로, 조망 등)을 통한 독특한 지역정체성이 유지되고 있음.
- 도시개발로 인해 파괴되는 역사문화경관의 보호 및 유지를 위해 일본 지자체 최초로 ‘전통환경보존조례’를 제정하여 선구적 역할을 수행하고 있으며 조례에 근거해 조망경관보존구역 내 고층건축물 제한 등 경관계획에 따른 가이드라인을 수립해 각종 건축행위를 제한하고 있음
- 건축행위 설계 시 설계자가 직접 경관 진단서 및 시뮬레이션 작성을 통해 시와 사전협의절차를 걸쳐 공간변경으로 야기되는 갈등 및 민원을 최소화하려는 사전 제도적 기반 마련 및 운영 중에 있으며, 전문가로 구성된 ‘도시경관심의회’ 구성 및 운영을 통해 개발계획에 대한 심의 및 제도 마련에 대한 자문을 얻고 있음.
- 일본 정부는 문화재 보호법 개정을 통해 전통 건축물 보존 지구 제도를 확립하고 지자체 요청에 따라 ‘텐켄지구’라는 전통 건축물 보존 지구를 선정해 관련 보조금 및 설비 설치를 지원 하고 있음.

○ 가나자와의 경우 히가시아마(2001.11.14.), 카즈에마치(2008.6.9.), 우타쓰(2011.11.29.), 테라마치(2012.12.28.) 4개의 덴켄지구가 선정되었으며, 특히 히가시아마 히가시 덴켄지구의 경우 지구 내 건축물의 약 2/3를 전통건축물로 지정했으며 찻집과 특산품, 전통공예품 전시관을 중심으로 가나자와 주요 관광거리로 운영 중임.

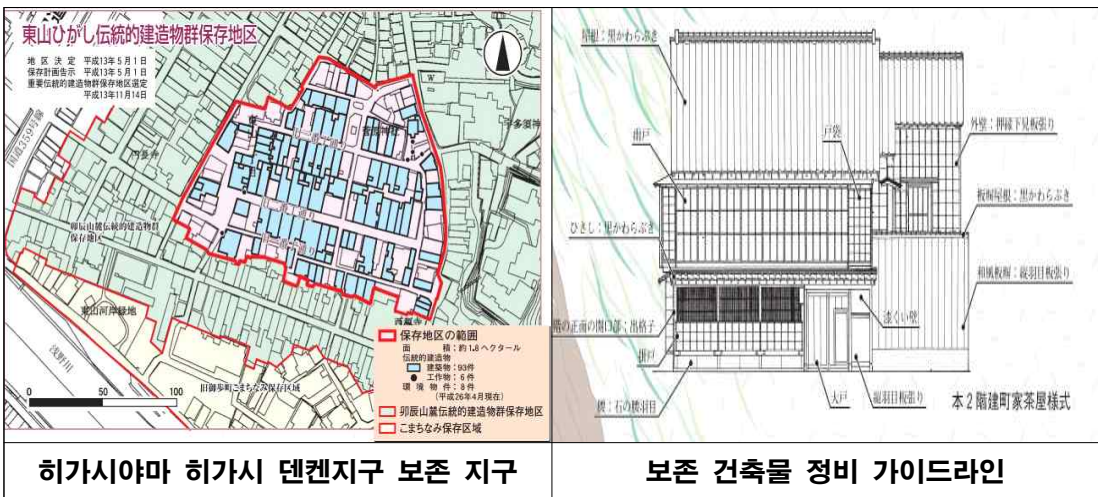
[과거와 현재의 히가시 거리 전경]



다이쇼 초년경 히가시 거리

현재 히가시 거리

[히가시 덴켄지구 보존지구]



히가시아마 히가시 덴켄지구 보존 지구

보존 건축물 정비 가이드라인

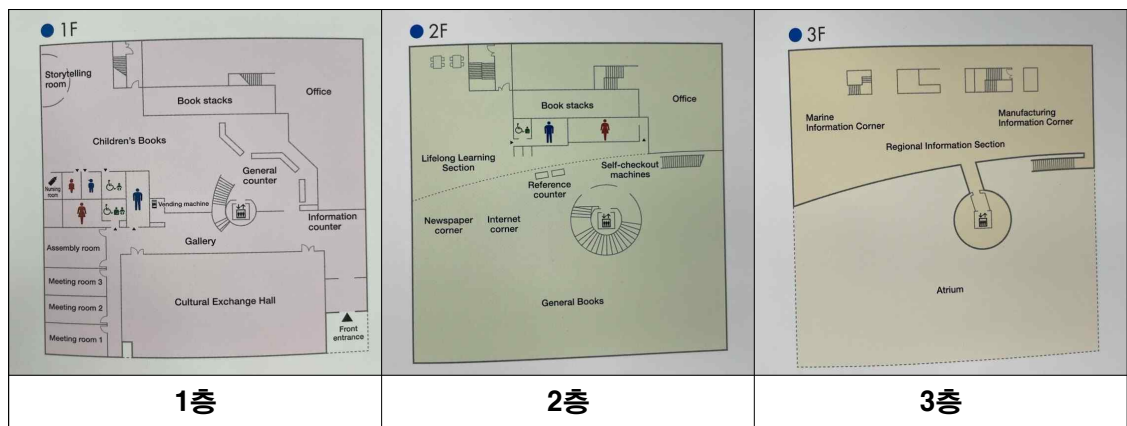
□ 주요 방문 기관

(1) 가나자와 우미 미라이 도서관

○ 시설 개요

구 분	내 용	비 고
소재지	가나자와시 지추마치 이1-1	
부지면적	11,763.43m ²	
시설규모	철골 구조, 내진 구조 지상 3층 지하1층	
전체면적	5,438.97m ²	
수용규모	약 40만권	개가서고 약 27만권 자동화서고 약 13만권
공사기간	2009.9. ~ 2011. 3.	
사업비	약 45억엔	용지비 약 16억엔

[층별 안내도]



○ 주요 특징

- 카주미 쿠도와 히로시 호리바에 의해 설계된 우미 미라이 도서관은 스펀지 케이크 박스 모양의 건물 외관으로 콘크리트 표면에 삼각 배열의 구멍과 6,000여개의 원형 유리블록으로 표면이 장식되어 있으며 외벽의 구멍은 실내에서는 투명창으로 비춰짐.

- 도서관 전체가 하나의 열람실로 높은 층고를 통해 개방감을 주며 특히 유리창의 경우, 유리가 아닌 폴리카보네이트(엔지니어링 플라스틱으로 내열성 및 강도가 우수한 고성능 플라스틱)를 소재로 눈부심과 조망 등 이용객들의 편의를 제공하고 있음.
- 이러한 생태학 설계 등을 기반으로 국내외 웹사이트를 통해 ‘세계의 슈퍼도서관 베스트4’ 와 ‘세계에서 가장 아름다운 공공 도서관 25’ 등에 선정되는 등 국내외 건축상을 여러 차례 수상하였음.
- 가나자와 지역의 새로운 정보 거점으로서의 역할을 수행하며 지역의 랜드마크화에 이바지하고 있음.
- 또 우리 시 완산도서관과 우미미라이 도서관은 2015년 우호 제휴 교류를 체결해 도서 기증 등 지속적인 교류협력 관계를 구축 중에 있음.



우미 미라이 도서관 내부 전경



우미 미라이 도서관 견학

우미 미라이 도서관 관계자 간담

(2) 오사카 마이시마 소각장

○ 시설 개요

구 분	내 용	비 고
소재지	1-2-48 핫코시라쓰, 고노하나구, 오사카시	
공사기간	1997. 3. ~ 2001. 4.	
설계자	프리덴슈라이히 훈데르트바서	
건축비용	약 609억원	한화 약 6675억원
처리용량	하루 최대 900톤	
처리시설	쓰레기 소각, 대형 쓰레기 파쇄 시설	오사카 1일 배출량의 25%
소 관	오사카야오시·미쓰바라시 환경시설조합	

○ 주요 특징

- 인공섬 마이시마에 조성된 오사카 서북부 쓰레기 매립시설로 7층 건물의 소각장이며 오사카시, 야오시, 미쓰바라시 3개 시에서 발생하는 쓰레기를 처리함.
- 하루 최대 900톤의 쓰레기를 처리하며, 오사카를 상징하는 대표 “뿔비시설” 로 다양한 체험프로그램을 통해 방문객을 유치하고 있음.
- 오스트리아 유명 건축가 훈데르트바서가 설계한 놀이동산 건축 컨셉의 외관으로 자연환경과의 공생을 목표로 건물 내 외부에 다양한 수목 식재, 야간의 밝기에 따라 조도가 조절되는 친환경 경관 조명 등을 활용하고 있음.
- 쓰레기 소각시설의 경우 혐오 시설로 유치 시 인근 지역주민들의 반발과 민원으로 인해 해당 사업의 추진이 어려울뿐더러 무산되는 경우도 발생하는데
- 일본 오사카시의 경우 지역주민과 원활한 사전협의와 지속적인 협력관계 구축을 통해 주민들의 민원을 최소화하고 지역주민의

의견을 최대한 반영해 사업을 추진해왔음. 이와 같은 우수 선진 사례를 통해 우리 시에 도입할 수 있는 방안을 모색하고자 함.

- 특히 마이시마 소각장의 경우 소각장으로 수거된 가구 중 활용이 가능한 가구들은 건물 2층 전시장에 배치해 필요한 지역주민에 배포하는 등 인근 지역주민과의 우호적 관계를 구축해가고 있음.
- 이처럼 주민들이 만족할만한 복지시설과 편의 제공 및 소각장 설치 이후에도 지역주민과 공생할 수 있는 다양한 프로그램 운영을 통해 님비시설을 공동 활용한 지역재생에 대한 고찰을 해볼 수 있음.



마이시마 소각장 전경



마이시마 소각장 내부(소각시설)



마이시마 소각장 견학

Ⅲ. 시사점

- 1. 우리 시 도입과제**
- 2. 기대효과**

1. 우리 시 도입과제

도입 시기별	도입 과제명	내용	시행 국가	추진 부서	비고
연차적	한문화 및 전통문화적 요소 활성화	- 한문화 및 전통문화적 요소 홍보 및 활성화를 위한 지역 내 랜드마크 거점시설 마련	일본	문화정책과 문화유산과	
	폐기물처리 시설 설치 시 지속가능한 요소 활용	- 사업 추진 시, 지역주민과 협력적 네트워크 형성 및 유기적 관계 구축 - 신규 시설 설치 시, 생태적 및 관광적 요소 활용을 통한 부가가치 창출성 확보	일본	자원순환과	
고려해볼 사항	신규 사업 추진 시, 인접 인프라 활용	- 도시재생사업 추진 시 인접 인프라 연계를 통해 시너지 효과 창출 - 인프라 연계 조성시 자연친화적 요소 활용을 통한 지속가능성 확보	일본	도시정비과 기후변화 대응과	

2. 기대효과

- 2004년 전주시의회 - 가나자와시의회 자매결연 체결 이후 활발한 상호교류를 추진해왔으며 이번 3박 4일간 일본 가나자와시 방문을 통해 양 도시간 지역사회 발전 방안 모색 및 문화·제도·정책과 각종 형태의 다양한 정보 의견 공유를 통해 국제협력 인식을 제고하고 쌍방향 상호협력 체제를 구축함.
- 주요 출장 목적은 「전주시의회와 국내외 지방의회 간 교류협력에 관한 조례」에 의거 양호 교류협력을 통한 의회의 역량을 강화하고 지역사회 발전과 창의적 혁신을 도모하는 등 지방자치 수준을 제고하기 위함.
- 한옥마을 등 기존 우수 인프라를 활용한 연계를 통해 전라감영, 남부시장 등 관광객을 포함한 이용자들의 수요도를 높여 시너지 효과를 창출할 수 있는 다양한 사업계획 수립을 통해 지속가능성 있는 연계사업을 강구할 필요성이 있음.
- 또 다양한 인프라 연계 조성 시 일본 가나자와시와 오사카시 건축사례를 활용해 자연 친화 및 생태적 건축요소를 반영해 우리 시의 미래선도적인 전통문화도시 조성을 기대해볼 수 있음.

참고문헌

- 역사문화환경을 활용한 해외 도시재생 사례의 문헌적 고찰(장재일,오종열)
- 전주 전통문화중심 도시화 육성사업(조희숙)
- 2035년 전주시 도시기본계획
- 가나자와시청 홈페이지
- 가나자와시의회 및 방문기관 제공자료